



«Из искры возгорится пламя!»... Ответ декабристов Пушкину

Ленинская ИСКРА

№ 1(155) ★ январь 2023 г. ★
Основана в декабре 2006 года

Городская общественно-политическая газета 12+

Сергей Сметанин 1966 ПОЭМА О ПЕРВОЙ ЛЮБВИ Санкт-Петербург 2021

(Окончание. Начало в № 9-12 за 2022 г.)

Песня о тревожной молодости

*Забота у нас простая,
Забота наша такая:
Жила бы страна родная,
И нету других забот.*

Возможно ли подобное забыть?
Возможно ли самих себя не слушать,
Предательство прямое обнаружить,
Позор друзей и близких заслужить?

Мы все друг другу были как родня.
Как водится, в семье не без урода,
Иных влекла излишняя свобода,
Но проходила в три-четыре дня.

Зато сейчас нести свободны бред
И крайне редко то, что выше бреда.
Да здравствует мобильный интернет —
Всемирная, карманная победа!

Хотя не скрою, что тебе я рад,
Мой искренний, неведомый читатель.
Ты мне дороже премий и наград.
Что рейтинга глумливый показатель!

Что истины печатных пустикав!

Восторги "независимых" журналов,
[Сентенции](#)¹³ собраний и анналов,
И глупости надутых индюков!

На кой мне чёрт посмертный звездопад?
И прошлого претензий не приму я:
Что чище нежной песни бьющих в лад
Сердец, соединённых напрямую?!

Святую песню — соловьиный труд,
Души моей черёмушную вьюгу
Потомки справедливые зачтут
Как самую весомую заслугу.

Но тем мой [идиллический](#)¹⁴ удел
Определённо более приятен,
Что я и современникам понятен,
(Чего всегда, признаться, и хотел).

Пока же славы парус не восстал
И ни один ещё телеканал
На дерзкий слог поэмы не ссылался,
Каким я был, таким я и остался.

Легко обставил поколенья "нехт",
Особых прав, не требуя при этом:
"Читайте первый в мире [гипертекст](#)¹⁵.
Сработанный лирическим поэтом!"

Я подлечу к вам звёздочкой в зените

И [жаворонка песню](#) обращаю,
Лишь об одном меня вы не просите —
В бессмысленном я смысла не ищу.

Другой бы начал, счастьем изувечен,
Из автора целителя лепить:
Мои стихи улучшат вашу печень,
Но прежде нам придётся бросить пить.

Умеренность руководит мужчиной,
Ведь он уже не резвое дитя,
Что в крайности бросается шутя,
Пренебрегая толком и причиной.

Я вовремя мою умерю страсть,
Собью плотнее ближних целей стаю,
Перелистаю, переставлю часть,
Об отдалённом тихо помечтаю.

XI

Нежней весенней яблони в цвету,
Прелестней, чем жасмина плеть живая...
В слезах любви я вижу красоту,
Зову, прощально руку поднимая.

Ещё не поздно ноты подобрать,
Мелодии волшебной уступая —
Гармонии ушла струя святая:
Мне этой пьесы больше не сыграть.

Пусть видится яснее, чем в кино,
Открытой книги древняя страница,
Увы, вернуть былого не дано,
И никогда оно не повторится.

Ну, что ж? Пора смириться с тем, что есть:
Историю мою вести к финалу.
Я, честно вам признаться, поначалу
И не мечтал так много произвестъ

Возвышенных любви воспоминаний
О времени, счастливейшем из всех
Периодов везений и стараний,
Мальчишеских занятий и утех.

Хотя и есть желанье рассказать
О жизненном пути через эпоху,
От "перестойки", надо понимать,
Ведущую назад, к царю Гороху.

Мы прошлому верны не потому,
Что счастливы мы были в годы эти,

Во дворик вышел. Шайбу погонял.
Какой-то мужичок, слегка поддатый:
— А ну пацан, мне клюшку показал!
Причины не ища замысловатой,

Я с радостью отдал бы всё на свете —
Раздвинуть настоящего тюрьму.

Ярчайший миг меж будущим и прошлым
Мне Дербенёв явил довольно пошлым
А в жизни, полной, как [таганский](#)¹⁶ свет,
Без планов и историй смысла нет.

И вспомняв, как перекаати-поле
Неровным шаром гонит ветра шквал,
Я по степи катиться бы не стал:
Лететь мечтаю лишь по вольной воле.

По вольной воле буду продолжать
Достойное моё повествованье,
Покуда не смогу себе сказать —
Заветное исполнено желанье.

И лишнего в нём не было ничуть:
Ничьё впустию не задето имя
(Свои стихи, коль *правильно* взглянуть,
Нам никогда не кажутся дурными).

Читателю ж не надо двух попыток:
Какой размер стиха ни выбирай,
К добру не приведёт любой избыток —
Искусства не бывает через край.

Дрожу ли я в июльском, летнем зное,
Моржом ли пру из полыньи зимой,
Знать не должны далёкие герои,
Возникшие сейчас передо мной.

Андрюша, милый, где твоя Елена?
Дружище! Саня! Где же твой бушлат?
Шли постепенно и прошли мгновенно —
Тех лет уже давно за пятьдесят.

И даже если вы сегодня живы,
Как ветра прошлогоднего порывы,
Как бывшие на небе облака,
Мечта от вас предметно далека.

Романтика спасти сумеет нас:
Под крылышком её весь мир прекрасен
И сам натурализм не так опасен,
Такой, каким бывает он подчас...

В тот давний год весь двор увлék хоккей.
Я денег попросил себе на шайбу
И клюшку за четырнадцать рублей,
Козе понятно, далеко не лайбу.
Слегка ударил сверху о ледок —
И надвое новинка развалилась.
На том душа со спортом распростилась.
А мужичок? — Нагадил да утёк.

Я даже огорчиться не успел:
Попал, как говорится, "под раздачу".
И вот через года смеюсь и плачу,
То время вспоминая между дел.

Подобный случай был уже со мной,
В семье совхозной, где мальчишек трое,
Я молча занимался сам собою
За креслом с книгой, толстой и большой.

Пришёл слегка подвыпивший отец,
Спросил с детей по заданной программе:
Рассыпал подзатыльников ларец —
И мне досталось, наравне с друзьями.

И не сказать, что жаль мне до сих пор
Бесценного затылка или шеи,
Но я хоккеем больше не болею,
И спорт навеки "выведен в офшор".

Что делать!? Знать, судьба моя не та,
Чтоб всех *быстрее, выше и сильнее...*
Баян певучий для меня роднее
И музыкальной жизни маята.

ХII

Помеченное лучшей из мелодий
Отыщется не в годах, а в веках.
В тот день ты в клуб пришла на каблуках
И в юбочке коротенькой по моде.

Денёк обыкновенный и простой.
Незнобкая, осенняя прохлада
Да школьно-календарный выходной
Причиной были этого наряда.

Ты выглядела мило и свежо,
И, память мне ничуть не изменяет,
Смеялась бубенцово-хорошо,
Как иногда у девочек бывает.

Твой смех летал над теннисным столом
Листком полувесомым и свободным
И отзывался эхом благородным
В сердечке растревоженном моём.

И вдруг ты захотела поиграть:
Того ли ты сама ждала, мечтая,
Кого, неважно, прав или неправ,
Судьбы иероглифика простая
Вдруг отдалила, рядом подержав.

И тут меня сомнение берёт:
Действительно ли эти отношения
Возвышенного чувства и сближения
Меня к тебе привязывали год?

Могла ли уложиться в этот срок

Взяла рукою лёгкую ракетку
И стала подавать и отбивать
Летучий белый шарик через сетку.

Партнёром был известный местный "кент"
В коричневых и расклепанных брючках,
Держа ракетку по-китайски в ручках
Он улыбался, чувствуя момент.

Тут вновь не обойтись без слова "вдруг":
Твоя нога неловко подвернулась,
Скользнул невольно в сторону каблук,
Ты, падая, смущённо улыбнулась.

И как не заалеть твоим щекам,
Когда, минуя скромности законы,
На миг явилось к лицезренью нам
Совсем не то, что нравится влюблённым.

Возник и тут же кончился скандал,
Да кто посмел бы девочку обидеть!
Никто из нас и виду не подал,
Что видел то, чего не надо видеть.

Не помню, чем продолжился денёк,
Но с этого момента, как ни странно,
Я... раньше разлюбить тебя не мог,
А тут, как-будто вышел из тумана.

Нет, я не стал прилежней в много раз
Ни упражняться, ни учиться в школе —
Пособранней слегка являлся в класс,
Внимательней слегка. Чего же боле?

Готов себе сказать: "Вперёд, Андрюша!
Сегодня ждут великие дела!"
Был новый день, вчерашнего не хуже,
Жизнь, чуть помедлив, далее пошла.

Я больше размышлял об институте
И не одну фантастику читал,
Хотя её поток меня по сути
На тот же самый берег подверстал.

О Лене больше не было мечты,
Прости меня, прекрасная Елена!
Я знаю, чувство первое нетленно,
Но, улыбнись, того ли помнишь ты?
История любви, сердечной муки,
Томления и, наконец, разлуки,
Явившейся на роковой порог?

Но что ж тогда так бережно носил
Я в бедном сердце? Веришь ли, дружище —
Душа ещё живёт на этой пище,
И благородству я не изменил.

Нет, ничего не вымолвлю дурного
О первом чувстве, робком и земном,

Которое не повторится снова
Ни в этом мире, ни в каком ином.

Им Вечность отмечается средь нас,
Подобно ветра в море дуновению.
И рад, когда его хотя бы часть
Я подарить сумел стихотворению!

И рад хотя бы тень нести в крови
Подобной замечательной любви.
На пик святого чувства вознесён,
Я вижу мир, как бы со всех сторон.

Никто, ребята, не был виноват —
Таков итог простейшего суждения.
Чай выпит и доедено варенье,
И автор много лет уже женат.

Да, на другой. Он мирно жить горазд,
И дети у него, и внуков куча,
И жизнь идёт, как не могла бы лучше
Идти, поскольку бог другой не даст.

Его степенство песенки поёт
На пенсии по северному стажу
И время ощущает, как пропажу,
Которой он обратно не вернёт.

Эпилог

Мне возражает хор разноголосый,
Я завершаю пение моё:
Пусть сами тянут вечные вопросы
По жизни непростое бытие.

Пусть лучшие закаты и рассветы
Сияют, как полсотни лет назад,
Пусть о любви друзья мои поэты
Слагают бесконечный стихоряд.

Припомню лишь: пятнадцать лет спустя,
В далёком, удивительном [Сургуте](#).
В меня влюбилась дева, как дитя,
Беспечно уступив сердечной смуте.

Примечания

1. [Витальный](#) — Жизненный, относящийся к явлениям жизни.
2. [Завод "СК"](#) — Завод синтетического каучука.
3. [ДООЗ](#) — Деревообрабатывающий завод.
4. [Эмансипация](#) женщин — Предоставление женщинам равноправия в общественной, трудовой и семейной жизни.
5. [Хромка](#) — Двухрядная гармонь.
6. [Арпеджио](#) — Музыкальное упражнение в виде последовательного исполнения звуков аккорда.
7. [Токсический](#) — (спец.) Ядовитый, отравляющий, вредный.
8. [Пассия](#) — (из франц.) Страсть, чувство, любовь.
9. [Ипотечный](#) — Купленный с помощью кредита под

Я был женатый, молодой поэт,
Член литобъединенья при газете.
Уж дома были маленькие дети,
Совсем недавно "вышедшие в свет".

Под Новый год однажды привлечён
На модный конкурс в женском общежитии,
Поэт за рифмы зримое развитие
Был бала королём провозглашён.

С тех пор, завидев в городе меня,
Она бросала дело и задание,
И шла ко мне, как агнец на заклание,
Очами глядя, полными огня.

Мне было далеко не по себе:
Держать девчонку в безраздельной власти,
Господствовать и в жизни, и в судьбе
Женатому — сомнительное счастье.

Томила ситуация такая...
Что делать, я решительно не знал,
Хотя порой [Овидия](#) читал,
Любви законы мирно применяя.

И вдруг пришло решение с утра:
При подходящем случае девице
В настольный теннис предложив сразиться,
Я... проиграл намеренно, ура!

Гипноз случайный будто ветром сдуло,
И тени не осталось от него.
Любовь корова языком слизнула —
Я счастлив был, добившись своего.

Так утром дети стряхивают сон,
Ступнями цифры в воздухе рисуют,
Так перед солнцем облака пасуют —
И рушится иллюзий бастион.

Ну, вот и всё. Закончено признание
В любви к Елене, жизни и стране,
Читателю — спасибо за внимание
И время, предоставленное мне.
(Конец)

10. [Газгольдер](#) — Ёмкость газового хранилища.
11. [ФЭД](#) Фотоаппарат завода ФЭД (по имени Феликс Эдмундович Дзержинский).
12. [Трюизм](#) — Общеизвестная, избитая истина, банальность.
13. [Сентенция](#) — Краткое изречение нравоучительного характера.
14. [Идиллический](#) — Простой, мирный, безмятежный.
15. [Гипертекст](#) — Текст на основе языка разметки, содержащий нелинейные ссылки.
12. [Таганский](#) — Тюремный (по названию "Таганка" — тюрьма).

Все номера газеты размещены на нашем сайте, заходите: <http://gazetavseti.narod.ru/orenburgkprf.htm>

Редактор: **Тихомиров А.Е.**

Учредитель: Коллектив редакции газеты "Ленинская искра".