

«Из искры возгорится пламя!»... Ответ декабристов Пушкину



Венковская ИСКРА

№ 5(147) ★ май 2022 г. ★
Основана в декабре 2006 года

Городская общественно-политическая газета 18+

Западный Аркаим дважды

Два поселения эпохи бронзы, типологически идентичные знаменитому Аркаиму, открыли на юге Урала специалисты лаборатории Цифровой археологии Научно-производственного центра по охране памятников Республики Башкортостан. По их словам, находка стала возможна благодаря разработанному ими методу анализа данных воздушной разведки. Результаты опубликованы в журнале *Geoarchaeology and Archaeological Mineralogy*.

Аркаим – уникальное городище бронзового века, обнаруженное в 1987 году в Челябинской области. Поселение было построено на рубеже третьего и четвертого тысячелетий до нашей эры, примерно в то же время, что и египетские пирамиды или древний Вавилон, намного раньше Рима и Трои.

Характерные особенности Аркаима – округлая форма и концентрический принцип организации внутреннего пространства. По словам археологов, памятники такого типа соотносятся с синташтинской культурной традицией. В Челябинской области сегодня известно уже 23 таких объекта, а в Башкирии до недавнего времени было открыто всего два – Улак-1 и Селек. Научным коллективом башкирских археологов в районе озера Чебаркуль были обнаружены еще два древних круглоплановых поселения. Расположены они всего в 150 метрах друг от друга, что, по словам ученых, большая редкость. Диаметр городищ составляет от 85 до 140 метров.

"Памятники Сибаркуль-1 и Сибаркуль-2, названные нами в башкирской транскрипции, мы открыли случайно, когда изучали с воздуха

некрополь, расположенный в двухстах метрах от них. Оценка керамики, найденной в первых шурфах, позволяет отнести поселения к эпохе бронзы. Эта находка отодвигает западную границу традиции постройки круглоплановых поселений на 100 километров, до предгорий хребтов Ирендык и Крыктыгау", – отметил заведующий ИАЛМЗ "Ирендык" Рамиль Насретдинов.

Как рассказали ученые, в степной зоне Южного Урала поиск археологических памятников часто сильно затруднен из-за интенсивной распашки, серьезно влияющей на сохранность древних объектов.

Новые открытия стали возможны благодаря анализу микрорельефа с помощью фотограмметрической обработки данных аэрофотосъемки. Дешифровка цифровой модели поверхности проводилась в том числе с помощью автоматических программных методов, сообщили ученые.

"Такой подход позволяет исследовать обширные историко-культурные комплексы, занимающие тысячи гектаров. Только за прошлый год на территории музея-заповедника "Ирендык" мы обнаружили свыше 350 ранее неизвестных памятников, преимущественно курганных некрополей", – отметил заведующий ИАЛМЗ "Ирендык" Рамиль Насретдинов.

По словам ученых, примененный ими метод воздушной разведки был вдохновлен работами зарубежных археологов, обнаруживших в экваториальных лесах Южной Америки следы доколумбовых цивилизаций с помощью сканирования по технологии ЛИДАР.

"В отличие от ЛИДАРа, позволяющего просвечивать кроны деревьев в поисках остатков сооружений, наша технология применима только в степной и лесостепной зоне, однако ее точность заметно выше. Получаемые данные позволяют обнаружить следы курганов высотой до 10 сантиметров, что невозможно другими методами", – объяснил Илшат Бахшиев.

Вместе со специалистами Научно-производственного центра по охране памятников Республики Башкортостан в многолетних исследованиях принимают участие ученые ИЭИ УФИЦ РАН и Башкирского государственного университета. В дальнейшем научный коллектив намерен продолжить изучение круглоплановых поселений бронзового века Башкирии, а также расширить исследования горно-лесной зоны Южного Урала с привлечением нейросетевых инструментов анализа данных аэрофотосъемки.

<https://ria.ru/20220414/arkheologiya-1783081963.html>

Читайте также по теме:

Тихомиров А.Е., Наука подтверждает – 14, Ridero, Екатеринбург, 2022

Тихомиров А.Е., Наука подтверждает – 15, Ridero, Екатеринбург, 2022

Тихомиров А.Е., Наука подтверждает – 16, Ridero, Екатеринбург, 2022

Книга для чтения по истории древнего мира: Пособие для учащихся, под ред. А. И., Немировского, М., Просвещение, 1981, с. 68, 72-74:

"Ученым удалось установить, что хетты появились в Центральной Анатолии на рубеже III и II тысячелетий до н. э. Их следами были уничтоженные и опустевшие поселения по всей центральной части Малой Азии. Будучи нанесены на карту, они образуют темную полосу на путях от Кавказа к Эгейскому морю. Болгарские и греческие археологи находят продолжение этой зоны уничтожения в северной части Балканского полуострова. «Можно подумать, что по Малой Азии и Балканскому полуострову прошел огненный вихрь», — писал видный английский археолог Джеймс Мелларт.

Вихрь этот зародился где-то в степях за Каспием. Народы, родственные ариям и иранцам, по неясным для нас причинам покинули места своего первоначального обитания и двинулись на запад. Тут были не только хетты, но лувийцы и палайцы.

Разрушенные этим вторжением города и сельские поселения принадлежали хаттам, говорившим на особом языке, понять который не мог ни хетт, ни финикиец, ни египтянин, ни грек. Возможно, потомками этого народа были этруски, переселившиеся из Малой Азии в Италию.

Хетты оставили завоевателям свою мифологию, религию, навыки строительства и многое другое. Они продолжали жить среди завоевателей, сохраняя долгое время свой язык.

Таким образом, древность собственно хеттской культуры по масштабам Древнего Востока не велика. Какой же древностью обладает культура коренного населения Малой Азии - хаттов и их предшественников?

Тут мы переходим к одному из самых удивительных открытий не только в Малой Азии, но и на всем Переднем Востоке. Оно было сделано в 1958 году на холме Чатал-Гуюк (Центральная Турция)".

Открыватель – Дж. Мелларт.

"По находкам Мелларт понял, что нижние слои холма относятся к неолиту. Но почему поселение окружено стеной с воротами? Ведь давно установлено, что первые города — современники плавки металлов. Новая техника позволяет по сгоревшему дереву, зернам и другим органическим остаткам определять дату памятника. Оказалось, что зерна Чатал-Гуюка вызрели в VII тысячелетии до н. э. Древнейшие города Шумера появились в IV тысячелетии до н. э. Выходит, что Чатал-Гуюк старше их на три тысячи лет! Невероятно! Анализ делали вновь и вновь! И все та же дата. Приборы могут ошибиться на двести — триста лет, но не на три тысячи.

Но Мелларт, а за ним весь ученый мир удивилась не только древность поселения, а его характер. Двухэтажные дома поднимались по склону холма один над другим, так что попасть к себе в дом можно было только по чужим крышам. Это было важно при обороне.

Кроме жилых зданий, имелись небольшие помещения для почитания богов — древнейшие в мире храмы! Стены их покрыты рисунками белой и черной краской — древнейшие фрески в мире. И не менее удивительно их содержание. Мы видим высоких стройных людей с луками в руках и леопардов, на которых велась охота. В других местах нарисованы разноцветные прямоугольники, а в них рога быков и кресты — символы плодородия.

Святылища Чатал-Гуюка знамениты не только фресками, но и рельефами, также древнейшими в мире. Их лепили из сырой глины и покрывали растительными красками. Сделанные из хрупкого материала, они были недолговечны и, как выяснилось в ходе раскопок, часто подновлялись.

Стену одного из святылищ покрывает рельеф с леопардами, расположенными друг над другом и совершенно одинаковыми. Это говорит о религиозном значении изображения. ... Главным божеством земледельцев и скотоводов Чатал-Гуюка была Богиня-Мать. Статуэтки изображали ее сидящей на троне в окружении посвященных ей леопардов.

Ученых немало удивило, что обитатели Чатал-Гуюка, строившие двухэтажные дома и святылища, украшавшие стены рисунками и рельефами уже в VII тысячелетии до н. э., не имели глиняной посуды. Они изготавливали чашки и миски из дерева, кости, камня, а не из глины.

Таким было одно из древнейших городских поселений Земли. Его открытие не только опровергло мнение о том, что древнейшими очагами человеческой культуры были Двуречье и Египет, но пролило свет на раннюю историю Европы и Азии".

А вот наскальный хеттский герб с изображением двуглавого орла, схватившего зайцев, XIII век до н.э. Возможно, это два орла диаметрально расположенные, что демонстрирует также священный смысл.



Имеется также священная бронзовая посеребренная фигурка оленя конца III тысячелетия до н.э.



На санях, запряженных оленями, и возили свою продукцию из древних Вар Санта-клаусы. Тихомиров А.Е., Сборник статей. ПоЛиАрт, Оренбург, 2014:

"Многие народы, знавшие уже колесную повозку, по обычаю пользовались санями в похоронном обряде (Шумер, Древний Египет, Древняя Русь и др.). В Уре (Шумер) археологи нашли остатки повозки, похожей на сани, и человеческие кости. Сани... Зачем же в Южной Месопотамии, где почти вечно царит лето, понадобились сани? Причем это невероятно роскошная повозка. По краям она была отделана мозаикой. Золотые львиные головы с голубыми гривами из лазурита и раковин, маленькие золотые и серебряные головы львов и львиц перемежались с золотыми бычьими головами. Перед санями лежали распавшиеся скелеты двух ослов и двух их кучеров. На дышле сохранилось двойное серебряное кольцо, сквозь которое когда-то проходили вожжи.

Таким образом, были два осла, которые тянули сани, и два паж, которые их вели. Для кого все это предназначалось? В саних лежали драгоценная игральная доска, посуда и орудия труда. Среди инструментов бросались в глаза золотая пила и несколько долот. Невольно приходит в голову мысль о могилах из Самарра, расположенных севернее Ура. Там тоже рядом с мертвыми нашли долота и пилы. Были найдены также деревянные четырехколесные повозки III тысячелетия до н. э. Колеса и края повозок были инкрустированы длинными рядами серебряных и лазуритовых бусин и украшены серебряными кольцами и амулетами, изображающими быков. Дерево в течение тысячелетий, конечно, сгнило, однако повозка легко поддавалась реконструкции, так как она лежала в яме совершенно нетронутой. На колесах можно было еще различить сероватые следы от прикосновения кожаного обода, каждую повозку были впряжены по три быка. Скелеты животных лежали вместе с остатками сбруи. Рядом, перед головами быков, находились скелеты конюхов, которые держали животных за поводья. Внутри повозок были найдены останки возниц. Сидя на своих местах, они держали в руках вожжи. Так их и застала смерть тысячелетия назад. Скорее всего они были отравлены, чтобы "сопроводить" своих владык, а это были скорее всего женщины, в "потусторонний мир". В гробнице древнеегипетского фараона Тутанхамона на восточной стене погребальной камеры изображена похоронная процессия. Царственная мумия лежит в своем саркофаге на носилках с изображениями львов; саркофаг стоит в ковчеге, который придворные тащат на саних к гробнице. Сани в Египте? Также как в гробнице из Ура, которая старше гробницы Тутанхамона на тысячу лет, были найдены и сани, и лодки, и львы, и быки. В гробнице Тутанхамона рядом с другими предметами обнаружили

скульптурную голову коровы. Рога были сделаны из меди, глаза — из стекла, украшение на шее — золота. России до конца 17 в. торжественные выезды царей, патриархов даже летом были санными, езда на саних считалась более почетной, чем в колесном экипаже. Сани — широко распространенный тип повозки без колес. Простейшая форма саней без полозьев — волокуша. Обычно сани имеют полозья. К ним относятся дровни, нарты народов Севера и разные виды саней с кузовом: открытые сани, сани с верхом и др. Сани древнее, чем колесная повозка; они были известны народам не только северных, но и южных стран. Скорее всего сани родились в районах заполярья и служили главным средством передвижения зимой. В районах бездорожья на Крайнем Севере, а местами и в Сибири сани нередко заменяли колесную повозку и в летнее время. В сельских местностях тех стран, где зима снежная, сани сохраняют свое значение; у народов Крайнего Севера они и сейчас служат основным средством передвижения. Дед Мороз со Снегурочкой в саних, запряженной четверкой северных оленей, который приносит детям подарки, явился, очевидно, прообразом северных народов, где мороз, тайга и олени, и которые приезжали в саних в Европу со своим товаром. Потом этот образ трансформировался в образ святого Николая. Согласно декрету римского папы Павла VI святой Николай перестал считаться «святым». "Санта-Клаус" можно перевести с латыни как "священное, закрытое место" от "sanctus" — "священный, неприкосновенный, ненарушимый", "clausum" — "замкнутое запечатанное место, замок, засов".

**Читайте дальше в книге А.Е. Тихомирова:
"Наука подтверждает — 17"**

https://ridero.ru/books/nauka_podtverzhdet_17/