

«Из искры возгорится пламя!»... Ответ декабристов Пушкину



Ленинская ИСКРА

№ 1(143) ★ январь 2022 г. ★
Основана в декабре 2006 года

Городская общественно-политическая газета 18+

Этрусски

Этрусски сыграли значительную роль в создании античной культуры. Они передали италийским племенам искусство возведения дренажных сооружений, типы построек, культовые обряды, греческий алфавит, ряд греческих мифологических образов и др. Этрусски создали оригинальное искусство, сформировали политические институты.

Исторической областью на северо-западе Апеннинского полуострова (Тоскана в Италии) была Этрурия (лат. Etruria), в древности этот регион был населен этрусками (лат. Etrusci, ед.ч. – Etruscus, самоназвание — расены, сравните русское слово "рассеянные", то есть расселенные на большие территории), отсюда и название Этрурии, с 3 века – Тусция. В латинском языке et – и, и притом; etiam – и, да, так, ещё; rus, в родительном падеже – rurgis – деревня, имение, поле, пашня; rus – в деревню; ruri – в деревне; rure – из деревни. Таким образом древние италики называли этрусков "также живущие в деревне" или "имеющие имения, пашни" (Латино-русский словарь, составитель Д.И. Фомицкий, Ростов-на-Дону, "Феникс", 1999).

Этрурия граничила с Лигурией, Цизальпинской Галлией, Умбрией и Лацием, омывалась Тирренским морем. Территория была богата лесом, строительным камнем, гончарной глиной. В древности там добывались медь, свинец, олово. В близости от Этрурии находился остров Ильва (Эльба), снабжавший этрусков железом. Долины протекавших по Этрурии рек Тибра, Арно, Умбрана и Кланиса были плодородны, но наводнения и заболачивания требовали мелио-

ративных сооружений. Соперничество многочисленных этрусских общин обрекало на поражение попытки политического объединения страны. В 3 в. до н. э. Этрурия была подчинена Риму и включена в состав Римской республики, однако в течение долгого времени она сохраняла свои этнические и культурные особенности. Даже в 19 веке название Этрурия сохранялось, в 1801 г. из Великого герцогства тосканского в результате договора Наполеона Бонапарта с испанским королём Карлом IV было создано королевство Этрурия.

Греки называли народ Этрурии тирренами (или тирсенами) и считали их народом восточного происхождения; по Геродоту, этруски — выходцы из Лидии, по Гелланику (историку 5 в. до н. э.), этруски — пеласги (догреческое население Греции). Согласно этим авторам, этруски отняли у умбров обширную область в Средней Италии, которая и получила название Этрурии. Данные археологии, находка надписей на этрусском языке на острове Лемносе подкрепляют данное утверждение. Дионисий Галикарнасский считал этрусков автохтонным населением Италии, и это мнение разделяют те учёные, которые видят в этрусках неиндоевропейское население западной части Средиземноморья. Существует также теория северного происхождения этрусков. Вопрос о происхождении данного народа не решён в значительной мере потому, что памятники этрусского языка лишь в малой степени доступны точному толкованию, публикуются с конца 19 века в Corpus inscriptionum etruscarum.

Египетские источники в конце 13 в. до н. э., упоминают о так называемых "народах моря", в числе их были племена шерданов, шакалаша и турша. Предполагают, что шерданы происходили из района города Сард в западной части Малой Азии и впоследствии заселили остров Сардиния; что шакалаша происходили из района города Сагаласса на юге Малой Азии; что турша были тирсенами — племенем, жившим, как полагают, на западе Малой Азии, предками этрусков, населивших позже часть Италии.

Ранними памятниками, принадлежащими этрускам, являются богатые погребения, относящиеся к 8—7 вв. до н. э. (по преданию, их поселения существовали в Италии уже в 11 в. до н. э. Большая Советская энциклопедия, главный редактор Б.А. Введенский, т. 49, 1957, с. 257). Найденные в них гончарные, бронзовые и другие изделия свидетельствуют о хозяйственном подъёме, связанном с разложением первобытнообщинного строя и переходом к классовому обществу и государству. Этот подъём способствовал превращению этрусков в 7—6 вв. до н. э. в ведущее племя Италии. Основным занятием населения было земледелие, возможное в Этрурии лишь при условии проведения значительных работ по мелиорации. Изделия этрусских ремесленников получили широкое распространение не только в Этрурии, но и за её пределами. Знатные роды жили на захваченных землях, образовав правящий слой военной знати, во главе которой стоял царь, опиравшийся на Совет старейшин. В связи с ростом имущественного неравенства возник институт клиентелы: свободные обедневшие люди отдавали себя под покровительство представителям знати и эксплуатировались ею. Особенностью общественного строя является стойкость пережитков матриархата.

В 7 и особенно 6 вв. до н. э. появляется большое количество обнесённых массивными каменными стенами городов-крепостей — Вейи, Цере, Тарквинии, Клузий, Арреций, Популоний, Перузия и др. — центров рабовладельческих общин, во главе которых стояло жреческое и военное сословие лукумонов. Наряду с зависимым сельским населением и в ремесле и в сельском хозяйстве значительное распространение имел труд рабов (покупных или из военнопленных). В городах прошивало также свободное, независимое от знати, но экономически обездоленное население.

В 6 в. до н. э. возникла федерация 12 городов (Вейи, Цере, Тарквинии, Вольсинии и др.), однако Этрурия не превратилась в единое политическое государство. Возникновение федерации способствовало успеху в ряде завоевательных предприятий. Этрусски проникли на север Италии, основав там ряд городов (Мантую, Фельсину и др.), захватили Лаций, Кампанию (где ими также был основан ряд городов, важнейшим из которых была Капуя), Корсику, в борьбе за которую этрусски, заключив союз с Карфагеном, одержали победу над греками (фокейцами) при Алалии (около 540 г. до н. э.) и обеспечили своё преобладание на море. В 6 в. до н. э. этрусски распространили свою гегемонию на Рим (цари из этрусского рода Тарквиниев). Но уже в конце 6 в. до н. э. началось ослабление этрусской федерации, вызванное, в первую очередь, социальными противоречиями внутри общин (в этих условиях царская власть была заменена правлением аристократических магистратов, важнейшим из которых был зилат), затем соперничеством между общинами, неудачами в войнах с греками (поражение 524 и 474 гг. до н. э. под Кумами) и освободительным движением в покорённых областях. Римляне изгнали Тарквиниев, Сиракузы нанесли поражение этрускам на море, самниты овладели Кампанией, галлы — землями этрусков на севере. В начале 3 в. до н. э. Рим подчинил этрусков своей власти (295 г. до н. э. — битва при Сентине, 283 г. до н. э. — при Вадимонском озере).

Версии формирования этрусков

Италией древние греки первоначально называли только южную часть Апеннинского полуострова. С III в. до н. э. это название распространяется на весь полуостров.

Италию исторически и географически обычно делят на три части: Южную — в основном это современные провинции Апулия, Базиликата, Калабрия, а также остров Сицилия, географически являющийся продолжением Апеннинского полуострова; Среднюю — остальную часть полуострова, важнейшими областями которой являлись Этрурия (заселенная этрусками, ныне Тоскана), Лаций и наиболее плодородная область — Кампания; Северную — в основном материковую часть страны. Италия была заселена ещё в период палеолита и неолита. Позже здесь создавалась местная

энеолитическая культура, просуществовавшая на юге страны до II тысячелетия до н. э., в то время как на севере Италии и в её средней части уже существовала своеобразная и богатая культура, для которой были характерны изделия, изготовленные из бронзы, а также поселения (террамары), близкие по своему типу к свайным, окружённые деревянными стенами, ровом или искусственно созданным болотом.

В первой половине I тысячелетия до н. э. население Италии в этническом отношении было весьма пёстрым, так как из-за Альп и через Адриатическое море во II тысячелетии и в описываемый период сюда переселялись племена, самые различные по своей этнической принадлежности.

Большую часть Апеннинского полуострова в это время заселяли индоевропейские племена италиков, важнейшими из которых были латины (в области Лаций), оски (Кампания), умбры (Умбрия, в Средней Италии к востоку от Апеннин) и группа сабелльских племён в верхней части бассейна Тибра, в том числе сабиняне, которые позже продвинулись на юг и, смешавшись с осками, носили название самнитов. Эти племена в большинстве своём проникли в Италию, видимо, в самом начале I тысячелетия до н. э. из областей Средней Европы. Для них был характерен обряд сожжения покойников, восходящий, к обычаям, сложившимся ещё в степях Причерноморья и Южного Урала. Здесь они смешались с более древними племенами тоже индоевропейского происхождения, например, иллирийцами (япиги, мессапы и др.); к той же индоевропейской языковой группе принадлежали и венеты в восточной части Северной Италии, а также племена, которые обычно принято считать остатками коренного древнейшего населения страны (лигуры в западной части Северной Италии, сиканы в Сицилии и др.).

Еще до возникновения Римской империи этруски строили в Средиземноморье прекрасные дворцы. Римский водопровод сооружен также этрусками. Символ Рима — скульптура волчицы — сделан именно ими (а младенцы Рем и Ромул были пристроены к ней много позже). Этруски владели письменностью. Существовало латинское крылатое выражение "этрусское не читается". Некоторые исследователи, в частности лингвист Г. С. Гриневич,

считают, что этрусские тексты следует читать слева направо, а каждый из знаков означает не букву, а слог. А сами этруски являются древними славянами. Скорее всего, этруски представляли собой объединение различных племен, в которые могли входить и древние славяне (Еще в XX веке до н.э. славяне мыли обувь в Индийском океане? Интервью с Геннадием Гриневичем, Труд-7, 25 ноября 1999).

До сих пор удалось расшифровать лишь несколько этрусских слов из 13 тысяч текстов, доступных ученым. Кроме того, этруски известны своими обширными некрополями, украшенными фресками, изящными саркофагами и изысканными изделиями из металла.

В 2020 году в Хорватии археологи обнаружили редкий иллирийский шлем, об этом сообщает портал Greek Reporter. Находка была сделана в скальной гробнице воина, датируемой IV веком до нашей эры, во время археологических работ в Южной Далмации. Сообщается, что шлем данного типа (греко-иллирийский) считается очень редким артефактом. Такой элемент доспехов изначально использовался древними этрусками и скифами, а впоследствии стал популярным среди греческих воинов. <https://ria.ru/20201213/artefakt-1588967908.html> Топонимические названия в современной Северной Италии, которые можно связать со славянскими языками:

Падуя - сравните русское слово "падать". Википедия: "В римскую эпоху Падуя называлась Патавий (Patavium) и была населена венетами. Традиция, связывающая основание Падуи с Антенором — принцем, спасшимся после разрушения Трои, восходит к "Энеиде" Вергилия: Мог ведь герой Антенор, ускользнув из рук у ахейцев,

В бухты Иллирии, в глубь Либурнского царства проникнуть

И без вреда перейти бурливый Источник Тимава

Там, где, сквозь девять горл из глубин горы вырываясь,

Он попирает поля, многошумному морю подобен.

Там Антенор основал Патавий — убежище тевкров,

Имя племени дал и оружье Трои повесил;

— Энеида, I 242-248, Вергилия, перев. С. Ошера".

Вейи – сравните русское слово "веять". Снисаренко А. Б. в своей книге "Третий пояс мудрости: Блеск языческой Европы" пишет, с. 256 (в книге Тихомирова М. А., Тихомиров А. Е., Наука о сказках -7, Ridero, Екатеринбург, 2021): "Приближение смерти предвещали хрипы и конвульсии больного — это был верный признак того, что к нему явилась Смертница, чтобы отделить душу от брэнной оболочки. Ее могли видеть все, кроме самого умирающего. Смертница неприкаянно бродила по дому из конца в конец и исчезала только тогда, когда кончина становилась неминуемой. Душу сопровождал к ее новому обиталищу Совий, а встречал зверообразный польско-силезский бог смерти Ний, обитавший поначалу в районе Гнезно, а позднее — Немчи. Вариант его имени или, быть может, прозвища — Нийям, Нийяма — свидетельствует о его прежнем тождестве с индийским Ямой, тоже повелителем загробного мира. Г. А. Глинка сообщает, что Ний был неумолимым судьей и безжалостным исполнителем собственных приговоров, «владычествующим над преисподними странами», где среди «кипящего моря зол» стоял его престол. Это он посылал к людям на ладье «Навь» Смертницу и прочие «ночные ужасные привидения». Его идолу, выкованному из железа, жертвовали «не токмо кровию животных, но и человеческую, особенно же во время каких-либо общественных злоключений». Н. В. Гоголь многие черты Ния по созвучию имен перенес на своего Вия, возможно, не подозревая, что Вий — это не кто иной, как общеславянский бог ветров Вей в украинском произношении, «потомок» индийского Ваю (Ваты). Ний имеет много общего с германским Денгелем — «косарем». Этот бог смерти представлялся в виде бородатого старика, отбивающего косу (иногда золотую) на железной или серебряной наковальне, установленной на кладбище. К этому же кругу принадлежит и русский герой Рогдай (правда, финского происхождения) — сын Смерти, сразивший болгарского великана Тугарина Змеевича, ибо не ведал страха гибели. Тугарин в этом сказании наделен некоторыми чертами Кащея: он хотел вызвать на поединок князя Владимира, женившегося на Лепе, дочери болгарского князя, против воли ее отца. Лишь самой Лепе удалось выведать тайну

уязвимости Тугарина, его «ахиллесову пяту», — Рогдай ослепил его светом. Этот сюжет принадлежит мировому фольклору, в том числе и христианскому (легенда о Самсоне и Далиле). (Снисаренко А. Б., Третий пояс мудрости: Блеск языческой Европы, с. 256)"

Венеция – от "венетов", восходящий в свою очередь к словам: "венец", "вено" – выплата за невесту, славянский вариант калыма. Википедия: "Название города происходит от области Венетия, а та — от племени венетов, которые жили здесь в римские времена".

По – сравните по-русски: "по реке", слово "река" исчезло, для всех, кто живет в данной местности было ясно о какой реке идет речь, говорят в "деревню", "в город" не уточняя о какой именно деревне или городе идет речь. Википедия: "Лигурийское название По было *Bodincus* или *Bodencus*, что означает "бездонный". Название *Padus* было заимствовано от кельтов или венетов из Бретани. Так, в верхнем течении был город *Bodincomagus* (ныне Монтеу-да-По), а в нижнем находится город Падуа (*Padua*)".

Турин – Википедия: в русском языке устаревшее название — "тура" (в древности турой называли осадную башню, применяемую при штурме крепостей). Классический дизайн ладьи представляет собой именно башню. В старых русских шахматах ладья имела вид стилизованной ладьи, откуда и происходит её название. Также слово "тура" означало древнерусское название артиллерийских войск и древнерусское название корзины без дна, наполненной сыпучим материалом. Во времена Римской империи военный лагерь *Castra Taurinorum* (основанный около 28 г. до н. э.) был переименован в честь императора Августа в колонию *Augusta Taurinorum*.

Милан – Сравните русское слово "милый". Википедия: "Предполагается, что Милан был основан племенем инсубров примерно в 600 году до н. э. Завоёван римлянами, давшими ему название Медиолан (лат. *Mediolanium* или *Mediolanum*), примерно в 222 году до н. э."

Читайте дальше в книге А.Е. Тихомирова: «Наука подтверждает — 13»
https://ridero.ru/books/nauka_podtverzhdtaet_13/