

Немецкий саунд-художник на 4-й Уральской индустриальной биеннале. «Electrical Walks»



Для участия в 4-й Уральской индустриальной биеннале на этой неделе в Екатеринбург из Германии прилетела Кристина Кубиш, композитор и саунд-художник. По инициативе ГЦСИ и при поддержке Генерального консульства Германии Кристина Кубиш представит на биеннале свой спецпроект «Electrical Walks» (рус. «Электрические прогулки»). Посетители выставки с помощью беспроводных наушников смогут по-новому открыть для себя город

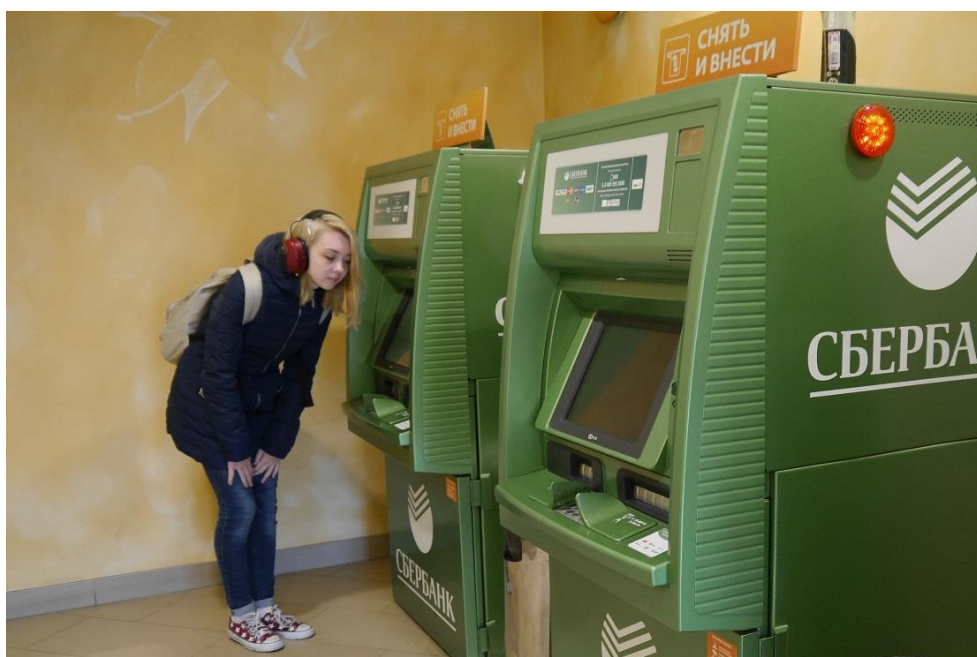
Екатеринбург.

Electrical Walks — наиболее известный проект Кристины Кубиш. С конца 70-х годов она начала разрабатывать техническую систему, позволяющую музыканту работать с индуктивностью. Одним из результатов стали специальные наушники, с помощью которых можно услышать магнитные поля и их интерференцию. Суть Электрических Прогулок в том, что участники, получив эти специальные наушники в своё распоряжение, гуляют по специальному маршруту в городской среде и слушают всё, что им попадает. Маршрут предварительно разрабатывается Кристиной Кубиш, которая внимательно изучает конкретное городское пространство и прослушивает каждый уголок в поисках наиболее интересных объектов.

Вооружившись специальными наушниками, которые усиливают восприятие

электромагнитных волн, и картой с отмеченными локальными ориентирами, вы сможете отправиться на необычную акустическую прогулку, которая поменяет ваше восприятие повседневной реальности.

Специальные наушники можно получить в период с 14.09. по 12.11.2017 на основной площадке биеннале (ул. Горького, 17)



Немецкая театральная студия в «Живом театре»

Das deutsche Schauspielstudio im «Lebendigen Theater».

Генеральное консульство Германии в Екатеринбурге и «Живой театр» Александра Пантыкина приглашают ребят 5 и 6 класса, углубленно изучающих немецкий язык, в Немецкую театральную студию. Этот уникальный проект стартует в сентябре, в программу обучения входят следующие дисциплины: немецкий, актерское мастерство, вокал, хореография. В течение учебного года ребята готовят настоящий спектакль на немецком языке, а также будут задействованы в различных культурно-образовательных проектах Генерального консульства. Занятия будут проходить по вторникам и четвергам с 15:00-16:30 в «Живом театре» (ул. Малышева 58а). Стоимость одного занятия 300 рублей.

Количество мест ограничено. Подать заявку на участие можно <https://goo.gl/forms/hDD3GD4u2S7NCQ583>

Родительское собрание состоится 18 сентября в 18:30 в «Живом театре».



NEUE BÜCHER!

Wissenschaft über die Bibel

Aus einer Serie "Wissenschaftliche Erklärung der Bibel", "Esra, Nehemia, Ester, Ijob",

Redakteur: A. Tichomirow

Ridero, Jekaterinburg

ISBN: 978-5-4485-6517-5.

Das Buch ist in der russischen Sprache geschrieben.

Bestellung: <http://gazetavseti.narod.ru/1.html>



Wissenschaft über die Bibel

Aus einer Serie "Wissenschaftliche Erklärung der Bibel", "Numeri, Richter, Rut",

Redakteur: A. Tichomirow

Ridero, Jekaterinburg

ISBN: 978-5-4485-6688-2.

Das Buch ist in der russischen Sprache geschrieben.

Bestellung: <http://gazetavseti.narod.ru/1.html>



CONTEMPORARY (kids)

«Контемп. Дети» 16 сентября в 16:00

Екатеринбург вновь подтверждает статус столицы современного танца. 16 сентября в театре балета «Щелкунчик» состоится одно из самых долгожданных событий танцевальной осени – Гала-концерт «Контемп. Дети», который объединит лучшие танцевальные команды Екатеринбурга и Свердловской области. Гала-концерт – это кульминация обширной культурно-образовательной программы, которую ежегодно организует Уральский центр современного танца в тандеме с

УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ
ГИМНАЗИЯ «АРТ-ЭТЮД» УРАЛЬСКИЙ ЦЕНТР СОВРЕМЕННОГО ТАНЦА
при поддержке Генерального консульства Германии в Екатеринбурге

16 СЕНТЯБРЯ '17

ВЕЧЕР ХОРЕОГРАФИИ. «КОНТЕМП. ДЕТИ»

НАЧАЛО В 16.00 ТЕАТР БАЛЕТА «ЩЕЛКУНЧИК»

Специальные гости проекта: педагог-хореограф – **УЛА ГАЙГЕС** (Германия), танцовщики Челябинского театра современного танца **ДЕНИС ЧЕРНЫШОВ** и **КРИСТИНА ЛЕОНОВА**, художественный руководитель **ОЛЬГА ПОНА**

КОЛЛЕКТИВЫ-УЧАСТНИКИ:

→ «Микс»	→ «Движение»
→ «Изюм»	→ учащиеся
→ «Ассоль»	Гимназии
→ «Дельфи»	«Арт-Этюд»
→ «Стелла»	→ театр балета
→ «Болеро+»	«Щелкунчик»
→ «Импульс»	→ Уральский
→ «Акварель»	хореографический
→ «Задоринка»	колледж

На фото: Дария Бункина (студия «Антерион», г. Нижний Тагил)

Художественный руководитель проекта – Ренат ХАСБАТОВ

Касса театра: 282-98-02
справки по тел: 8-912-267-37-56
www.ural-dance.ru

Генеральным консульством Германии в Екатеринбурге; Институтом музыкального и художественного образования УрГПУ и театром балета «Щелкунчик».

Хэдлинером проекта станет известный хореограф и педагог из Германии Ула Гайгес. В прошлом классическая танцовщица, Ула, по окончании своей балетной карьеры, окунулась в стихию современного танца. Она преподаёт во многих известных институтах и школах современного танца во Франции, Великобритании, Нидерландах и России. В 2000 году ее спектакль «Свадебка» стал номинантом Национальной театральной премии «Золотая Маска» в исполнении воспитанников школы Николая Огрызкова (г.Москва).

Ула Гайгес проведёт уроки по современному танцу на базе Гимназии «Арт-Этюд», в результате которых появится новая постановка «Le paradis perdu» (Потерянный рай). Фрагменты этого спектакля, а также лучшие номера войдут в программу Гала-концерта «Контемп. Дети». Зрители увидят весь срез юного «contemporary dance» в исполнении хореографических студий и коллективов «Дельфи», «Ассоль», «Болеро+», «Микс», «Изюм», «Импульс», «Задоринка», «Стелла», «Движение», «Акварель», театра балета «Щелкунчик», Уральского хореографического колледжа и Гимназии Арт-Этюд.

Специальные гости проекта – танцовщики Челябинского театра современного танца Денис Чернышов и Кристина Леонова, художественный руководитель Ольга Пона.

Открываем танцевальный сезон проектом «Контемп.Дети» 16 сентября в театре «Щелкунчик»!

NEUE BÜCHER!

Wissenschaft über die Bibel

Aus einer Serie "Wissenschaftliche Erklärung der Bibel", "1. Buch Samuel und 2. Buch Samuel",

Redakteur: A. Tichomirow

Ridero, Jekaterinburg

ISBN: 978-5-4485-6081-1.

Das Buch ist in der russischen Sprache geschrieben.

Bestellung: <http://gazetavseti.narod.ru/1.html>



Wissenschaft über die Bibel

Aus einer Serie "Wissenschaftliche Erklärung der Bibel", "1. Könige (3. Könige) und 2. Könige (4. Könige)",

Redakteur: A. Tichomirow

Ridero, Jekaterinburg

ISBN: 978-5-4485-6342-3.

Das Buch ist in der russischen Sprache geschrieben.

Bestellung: <http://gazetavseti.narod.ru/1.html>



Wissenschaft über die Bibel

Aus einer Serie "Wissenschaftliche Erklärung der Bibel", "1. Chronik und 2. Chronik",

Redakteur: A. Tichomirow

Ridero, Jekaterinburg

ISBN: 978-5-4485-6481-9.

Das Buch ist in der russischen Sprache geschrieben.

Bestellung: <http://gazetavseti.narod.ru/1.html>



IMPRESSUM

ZEITUNG "ORENBURGER ALLGEMEINE". Reg. Nr. E-0145 „Mitglied im IMH-Netzwerk deutschsprachiger Auslandsmedien (www.deutschsprachig.de)“

Chefredakteur: Andrej Tichomirow. Redaktion: Leonid Reisich.

E-Mail: orenburgerallgemeine@narod.ru Website: <http://gazetavseti.narod.ru/orenburgerallgemeine.htm>

Namentlich gekennzeichnete Beiträge geben nicht unbedingt die Meinung der Redaktion wieder.

Textnachdruck nur gegen Copyright-Vermerk: Zeitung "Orenburger Allgemeine".

Bei der Deutschen Nationalbibliothek: <http://d-nb.info/1078366330>