

«Из искры возгорится пламя!»... Ответ декабристов Пушкину



Ленинская ИСКРА

№ 5(171) ★ май 2024 г. ★
Основана в декабре 2006 года

Городская общественно-политическая газета 12+

Река Урал

Председатель Оренбургского отделения Русского географического общества, доктор географических наук, член-корреспондент РАН, директор Института степи профессор Александр Чибилёв в интервью ГТРК «Оренбург» прокомментировал критическое повышение уровня воды в реке Урал. Он считает, что правильно называть сегодняшнее явление наводнением, а не половодьем. По словам Чибилёва, каждый из притоков Урала внес свой вклад в водность реки, половодье на них не было экстремальным. Факторами, способствующими половодью, выше среднего, он назвал глубокое промерзание грунта, запасы снега и его быстрое таяние. «А у катастрофического явления в Оренбурге есть причины, которые лежат на поверхности. Это рекордный сброс воды с водохранилища и недопустимое уменьшение пропускной способности реки в районе моста в Оренбурге. Причин много: мы сократили пропускную способность дамбой двух мостов — Ивановским и тем, что идет на Донгузскую, и застройкой. Каждая застройка — это те же самые дамбы, которые способствовали наводнению, подтоплению, в том числе жилищного фонда».

«Город-крепость Оренбург основан на нынешнем месте 19 (30) апреля 1743 года. Это была уже третья закладка крепости с названием Оренбург. Первоначально крепость с таким названием была основана на месте современного города Орска в 1735 г., там, где река Орь (по-тюркски «утиная река») впадает в реку Яик (по-тюркски «широкое русло реки» или «широко разливающийся»). После восстания Пугачёва в 1775 году река была переименована в Урал (восходит к тюркскому названию Южного Урала - Аралтова или Оралтова гора и означает «остров» или «междуречье»). Затем Оренбург был перенесен в 1741 г. на то место, где ныне находится село Красногор Саракташского района. И, наконец, в третий раз Оренбург был основан на месте впадения реки Сакмары в Яик (Урал). Однако здесь уже была Бёрдская крепость (находившаяся в районе современного Ивановского переуллка), которую перенесли на левый берег Сакмары (в переводе с иранских языков «овечья река», наследство сармато-савроматских племен, кочевавших здесь в древнейшие времена), сейчас это часть города - Бёрды. Название связано, скорее всего, со старинным славянским словом «бердо» - «ткацкий гребень», по-видимому, первоначально ландшафт Оренбурга чередовался небольшими возвышенностями и низинами, что напоминало ткацкий гребень».

«На обширной территории степей в древнейшую эпоху к западу от Урала проживали племена так называемой срубной, а к востоку — андроновской культуры, причем последняя охватывала регион от Урала до Алтая и Енисея. Андроновцы, говорившие на одном из диалектов древнеиранского языка, разводили крупный и мелкий рогатый скот, лошадей, занимались рыболовством. На Южном Урале выявлены и следы пойменного земледелия. Андроновское общество считалось довольно отсталым и архаичным, о чем свидетельствовала, в частности, бедность их погребений. В могилу вместе с умершим обычно помещали глиняную посуду, бронзовые украшения, режущие орудия труда и вооружение».

«Античные авторы до нашей эры называли Урал – Ликосом, (что по-гречески означает «волк»), у Птолемея – II в. н.э. – Даикс, Земарха – 568 г. – Даих, Ибн Фадлан – 921-922 гг. – Джаих, ал-Идриси -

1154 – Руза, Русская летопись – 1229 г. – Яик, Виллем Рубрук – 1253 г. – Ягак, Н. и М. Поло – 1265 г. – Ягат, Ибн Баттута – 1333 г. Улусу, Карта Московии С. Герберштейна 1549 г. – Яик, К.Х. Джалаири – 1592 г. – Яик, «Книга большому чертежу» - 1627 г. – Яик, Русские источники – XVII-XVIII – Запольная река, Указ Екатерины II о переименовании реки – 1775 г. – Урал. Название Яик и созвучных с ним Даикс, Даих, Ягак и другие встречаются уже около 2 тысяч лет. Легко заметить, что название реки Даиття очень схоже с вышеперечисленными!».

«Древние греки говорили о некоей Гиперборе, «Гипер» по-гречески «за пределами», «борей» - северный ветер, Гиперборея, по их представлениям – «земля за Репейскими горами, за злым ветром Борем», как описывал ее античный историк Плиний Старший. А ведь Рифей – это в античные времена Уральские горы.

В середине 2-го тысячелетия до н.э. культура древнейших городов, расцветшая в долине Инда, была прервана, падение цивилизации Мохенджо-Даро и Хараппы произошло из-за нашествия кочевых племен «ведической» культуры, выходцами с Южного Урала. Об искусстве середины 2-го тыс. до н.э. почти ничего не известно. Деревянные постройки обитателей Индии не сохранились, и только единственный литературный памятник этого времени - Веды («Знание») в поэтической форме повествует о жизни, быте и верованиях племен, населявших в ту пору страну. В гимнах Ригведы (древнейшей части Вед) действительно обобщены все представления древних племен о сотворении мира, жизни Вселенной, богах, ее населяющих. Веды — самый первый и самый замечательный художественный памятник древнейшей поры. Он проникнут глубоким и ярким чувством природы. Мир, изображенный в нем, огромен и ярок, охвачен непрерывным движением населяющих его божественно прекрасных гигантов. Боги, описанные в Ведах, считались невидимым олицетворением стихий и природных явлений. «Раскаты слышим, но не видим лика», — говорится в ведийских гимнах. Но все же они мыслились в прекрасном облике людей, благожелательных ко всем земным существам. В Ригведе прославляются боги трех сфер: Индра — бог грозы, Агни - бог огня, Сурья, Митра и Савитару — боги солнца, Варуна - бог неба, а позднее и водной стихии, Притхви — богиня земли, Рудра (прообраз Шивы) — божество, олицетворяющее разрушительные стихийные силы. Каждый из ведических богов считался высшим в своей сфере. Но в поздних гимнах особо выделяются Индра и Агни, совершающие свои полеты по Вселенной в великолепных колесницах. Все эти божества вместе с сонмом духов плодородия составили огромный круг персонажей последующего изобразительного искусства. В Ведах упоминается также о музыке и архитектуре того времени. Судя по описаниям, люди «ведической» поры жили замкнутой, патриархальной жизнью в небольших селениях, состоявших из круглых в плане деревянных построек с полусферическими и коническими крышами. Деревню окружала ограда, вокруг которой шла круговая тропа. Две широкие, пересекающиеся под прямым углом улицы делили ее на четыре части и завершались четырьмя воротами (Дмитриева Н.А., Виноградова Н.А. Искусство Древнего мира. М., «Детская литература», 1986). Все это напоминает аркаимские и европейские поселения древних металлургов.

Последние неандертальцы на планете, возможно, нашли себе убежище на полярном Урале, где их популяция существовала еще несколько тысяч лет после общепринятой до сих пор даты исчезновения этого вида людей, свидетельствуют результаты раскопок в республике Коми, описанные российскими и французскими археологами в журнале Science в 2011 г. Ранее пойме Урала исследователи нашли погребальный памятник, состоящий из нескольких десятков расплывшихся курганов. Оказалось, что там похоронены люди, принадлежавшие к культуре, которая старше аркаимской примерно на триста лет. С точки зрения научных поисков эта работа для археологов, специалистов по эпохе бронзы, стала настоящей сенсацией. В числе захоронений была могила молодой женщины, которую ученые между собой называют «принцессой», потому что, судя по всему, она была из очень знатного рода. Ее череп сохранился достаточно хорошо. Еще один прекрасно сохранившийся череп принадлежал молодому человеку 22-23 лет. Рядом с ним нашли молот и наковальню. По обнаруженным останкам антропологам Уфы и Самары удалось воссоздать внешний облик древних людей. Эти изображения передают внешность жителей Южного Урала второй половины II века до нашей эры с точностью более 80%. В 2010 г. научной российско-немецкой группе удалось расшифровать на основе новейшей технологии генетический код одного из древнейших жителей Европы — обнаруженного в 1954 году под Воронежем в захоронении Маркина гора (Костенки XIV). Работа велась в знаменитом лейпцигском Институте антропологической эволюции Макса Планка. Прекрасно сохранившийся скелет 20-летнего человека был погребен на берегу Дона на Маркиной горе около 30 тыс. лет назад. Как оказалось, этот древ-

ний человек относится по своему генетическому коду к гаплогруппе U2, которая очень редка среди современного населения земли, хотя в Европе она представлена более значительно, нежели в других частях мира. Согласно новейшим исследованиям, около 28 тыс. лет назад в Европу пришла новая волна переселенцев, относящихся к другой гаплогруппе — H. Именно эта группа сейчас и составляет основную часть населения современной Европы. Таким образом, делают вывод ученые, именно современная территория Южного Урала могла быть «колыбелью» европейской цивилизации».

«Страна городов — это условное название территории на Южном Урале, в пределах которой были найдены древние города и укрепленные поселения синташтинской культуры эпохи средней бронзы (около 2000 лет до нашей эры), одной культуры. Поселения обнаружены в 70-х — 80-х гг. XX века. Одним из первых найденных археологических комплексов было древнее поселение на реке Синташты (приток Тобола), благодаря чему и само поселение получило имя южноуральской речки. Вскоре после обнаружения других городов археологи стали использовать термин «Синташтинская культура». Ряд учёных, в том числе и Г. Б. Зданович, отделяют её от андроновской культуры. Эта «страна» расположена на территории Челябинской области, Оренбургской области, Башкортостана и северного Казахстана. Города находятся на территории диаметром 350 км.

Все поселения объединяет схожий тип строения, организации городской инфраструктуры, строительные материалы, время существования. А также одинаковая топографическая логика. Города отчетливо видны на аэрофотоснимках. И именно эти снимки производят большое впечатление. Остовы городов по прошествии 4000 лет отчетливо проступают на фоне природного ландшафта, распаханых полей. Приходит осознание мастерства инженеров, спроектировавших и создавших такие городские системы. Сами города наиболее подходили для жизни. Во-первых, они обеспечивали защиту от внешних врагов, во-вторых, в городах было сделано помещения для жизни и работы мастеровых людей, шорников, гончаров, металлургов. Внутри городов имеется ливневая канализация, выводящая воду за пределы поселения. Рядом с городами организовывались могильники, сооружались загон для животных. Все укрепленные поселения делались в трёх разных формах: круглые (8-9 штук); овальные (около 5); прямоугольные (около 11). Термин «страна» подходящим образом характеризует эту локацию городов. Помимо того, что все укрепленные поселения были построены на компактной территории в одно и то же время, в одном стиле и с применением одних и тех же инженерных решений, схожих материалов, просматриваются и другие объединяющие свойства. Города синташтинской культуры населяли одни и те же люди, вели схожую хозяйственную деятельность, обладали одной и той же культурой. Не известно, какова была политическая зависимость городов внутри страны, возможно, они существовали как содружество городов-государств, возможно, они являлись единым государством, а власть была сосредоточена в одном стольном городе. Города располагались на расстоянии до 70 км друг от друга, что подходит для однодневного перехода от одного населенного пункта к другому. Что удобно и для ведения хозяйственной деятельности: будь то торговля или перемещение сырья, переезд специалистов; и для военных целей — подход подкреплений к месту возникновения угрозы. Возраст памятников, самым молодым из которых 3700 лет, сравним с древними египетскими пирамидами; тип поселения — город. Из найденных древних памятников очень мало именно городов. В основном находят следы человеческой деятельности, курганы, захоронения. Города возникали не стихийно, эволюционировав из деревушек, а сооружались сразу как города.

Схожие строения имеются в Европе, они получили название культура кольцевых канав. Около 150 подобных сооружений известны археологам в Германии, Австрии, Словакии и Чехии. Диаметр канав варьируется от 20 до 130 метров, все они относятся к 5 тысячелетию до н. э. В их окрестностях обнаружены орудия, кости и некоторые другие артефакты. Крупнейшее из подобных сооружений обнаружено в Лейпциге в 1990-е годы, и ещё одно — у посёлка Айтра рядом с Лейпцигом. По находкам в контексте круглых канав и связанных с ними поселений с характерной чертой — длинными домами — предполагается, что они непрерывно использовались в течение примерно 200 лет примерно до 4600 гг. до н. э. Строители кольцевых канав обычно связываются с культурой линейно-ленточной керамики. По-видимому, они жили в общинных длинных домах и занимались разведением скота: крупного рогатого, овец, коз и свиней.

Предполагается, что строители кольцевых канав мигрировали в Западную Европу в 6-м тысячелетии до н. э. с равнин Дуная (ныне Венгрия и Сербия). Они изготавливали орудия из дерева, камней и костей, а также делали керамику. Ранее кольцевые канавы рассматривались как оборонительные сооружения, хотя археологов немало озадачило отсутствие зданий внутри них.

В статье в британской газете The Independent от 11 июня 2005 кольцевые каналы рассматриваются как «монументальные храмы». Однако по времени европейские культуры кольцевых каналов получаются более ранние, чем в Южном Урале. Просуществовала эта цивилизация в Европе всего около 200 лет (между 4800 и 4600 гг. до н.э.), а затем исчезла, и вновь начались появляться схожие сооружения после вторжения индоевропейцев в середине бронзового века, это были выходцы с Южного Урала.

Дело здесь в том, что неолитический период в истории Европы продолжался примерно с 7-го тыс. до н. э. до 18 в. до н. э. При этом культурные новации продвигались вглубь Европы с юго-востока на северо-запад со скоростью примерно 1 км в год. Так, греческому неолиту с развитым сельским хозяйством по времени соответствует мезолит на севере Европы, а раннему бронзовому веку в Греции — неолит на севере. На юго-востоке Европы неолит продолжался примерно до 30 в. до н. э., а на северо-западе первые предметы из бронзы появились на 12 столетий позже. Другими словами, формирование индоевропейцев было делом крайне длительным по времени, а создание именно некой условной родины относится именно к Южному Уралу, когда они покинули свои поселки. По найденным в могильниках черепам был восстановлен облик жителей Аркаима, оказавшихся европеоидами. Памятник датируется рубежом III—II тыс. до н. э., либо началом II тыс. до н. э. Неизвестно, сколько просуществовал город. В нём произошёл пожар и город выгорел. Существует три версии возникновения пожара: город подожгли местные жители; город спалил внешний враг; произошел случайный пожар.

Данные сравнительной лингвистики и других наук свидетельствуют о том, что (некогда древние иранцы и древние индийцы жили вместе, образуя так называемую индоиранскую общность. В пользу этого говорят, например, близость языков этих народов и их древнейших письменных памятников («Авеста» у древних иранцев и «Ригведа» у древних индийцев), большое сходство религиозных верований и многих древних социальных институтов. Прародиной ариев, или территорией совместного проживания предков древних иранцев и индийцев, одни ученые считают Среднюю Азию, другие — южнорусские степи; из этих областей они соответственно ведут движение древних иранцев в Иран, а древних индийцев в Индию, хотя опорным является и вопрос о путях движения этих племен — либо через Кавказ в Иран и затем в Индию, либо из Средней Азии иранцы в Иран, индийцы в Индию».

«В этом году (2013) Дальний Восток столкнулся с небывалым наводнением – самым сильным за всю 115-летнюю историю метеонаблюдений. Большая вода накрыла территории сразу пяти регионов – Якутии, Приамурья, Хабаровского края, Магаданской области, Еврейской автономной области. В зоне подтопления оказались тысячи жилых домов и приусадебных участков, вода размывала дороги и затопила тысячи гектаров сельхозугодий. Из пострадавших районов были эвакуированы десятки тысяч человек». Читать дальше:

Тихомиров А.Е., Исторические исследования. LAP LAMBERT Academic Publishing, 2014:

<https://www.morebooks.shop/store/ru/book/Исторические-исследования/isbn/978-3-659-63167-2>

по-английски: Tikhomirov A. Historical research. Our Knowledge Publishing. 2020:

<https://www.morebooks.shop/store/ru/book/historical-research/isbn/978-620-2-60696-7>

по-испански: Tikhomirov A. La investigación histórica. Ediciones Nuestro Conocimiento. 2020:

<https://www.morebooks.shop/store/ru/book/la-investigación-histórica/isbn/978-620-2-60699-8>

по-итальянски: Tikhomirov A. Ricerca storica. Edizioni Sapienza. 2020:

<https://www.morebooks.shop/store/ru/book/ricerca-storica/isbn/978-620-2-60701-8>

по-немецки: Tikhomirov A. Historische Forschung. Verlag Unser Wissen. 2020:

<https://www.morebooks.shop/store/ru/book/historische-forschung/isbn/978-620-2-60697-4>

по-нидерландски: Tikhomirov A. Historisch onderzoek. Uitgeverij Onze Kennis. 2020:

<https://www.morebooks.shop/store/ru/book/historisch-onderzoek/isbn/978-620-2-60702-5>

по-польски: Tikhomirov A. Badania historyczne. Wydawnictwo Nasza Wiedza. 2020:

<https://www.morebooks.shop/store/ru/book/badania-historyczne/isbn/978-620-2-60703-2>

по-португальски: Tikhomirov A. Pesquisa histórica. Edições Nosso Conhecimento. 2020:

<https://www.morebooks.shop/store/ru/book/pesquisa-histórica/isbn/978-620-2-60700-1>

по-французски: Tikhomirov A. Recherche historique. Éditions Notre Savoir. 2020:

<https://www.morebooks.shop/store/ru/book/recherche-historique/isbn/978-620-2-60698-1>