



«Из искры возгорится пламя!»... Ответ декабристов Пушкину

# Ленинская ИСКРА

№ 1(155) ★ январь 2023 г. ★  
Основана в декабре 2006 года

Городская общественно-политическая газета 12+

## Сергей Сметанин 1966 ПОЭМА О ПЕРВОЙ ЛЮБВИ Санкт-Петербург 2021

(Окончание. Начало в № 9-12 за 2022 г.)

### Песня о тревожной молодости

*Забота у нас простая,  
Забота наша такая:  
Жила бы страна родная,  
И нету других забот.*

Возможно ли подобное забыть?  
Возможно ли самих себя не слушать,  
Предательство прямое обнаружить,  
Позор друзей и близких заслужить?

Мы все друг другу были как родня.  
Как водится, в семье не без урода,  
Иных влекла излишняя свобода,  
Но проходила в три-четыре дня.

Зато сейчас нести свободны бред  
И крайне редко то, что выше бреда.  
Да здравствует мобильный интернет —  
Всемирная, карманная победа!

Хотя не скрою, что тебе я рад,  
Мой искренний, неведомый читатель.  
Ты мне дороже премий и наград.  
Что рейтинга глумливый показатель!

Что истины печатных пустикав!

Восторги "независимых" журналов,  
[Сентенции](#)<sup>13</sup> собраний и анналов,  
И глупости надутых индюков!

На кой мне чёрт посмертный звездопад?  
И прошлого претензий не приму я:  
Что чище нежной песни бьющих в лад  
Сердец, соединённых напрямую?!

Святую песню — соловьиный труд,  
Души моей черёмушную вьюгу  
Потомки справедливые зачтут  
Как самую весомую заслугу.

Но тем мой [идиллический](#)<sup>14</sup> удел  
Определённо более приятен,  
Что я и современникам понятен,  
(Чего всегда, признаться, и хотел).

Пока же славы парус не восстал  
И ни один ещё телеканал  
На дерзкий слог поэмы не ссылался,  
Каким я был, таким я и остался.

Легко обставил поколенья "нехт",  
Особых прав, не требуя при этом:  
"Читайте первый в мире [гипертекст](#)<sup>15</sup>.  
Сработанный лирическим поэтом!"

Я подлечу к вам звёздочкой в зените

И [жаворонка песню](#) обращаю,  
Лишь об одном меня вы не просите —  
В бессмысленном я смысла не ищу.

Другой бы начал, счастьем изувечен,  
Из автора целителя лепить:  
Мои стихи улучшат вашу печень,  
Но прежде нам придётся бросить пить.

Умеренность руководит мужчиной,  
Ведь он уже не резвое дитя,  
Что в крайности бросается шутя,  
Пренебрегая толком и причиной.

Я вовремя мою умерю страсть,  
Собью плотнее ближних целей стаю,  
Перелистаю, переставлю часть,  
Об отдалённом тихо помечтаю.

## XI

Нежней весенней яблони в цвету,  
Прелестней, чем жасмина плеть живая...  
В слезах любви я вижу красоту,  
Зову, прощально руку поднимая.

Ещё не поздно ноты подобрать,  
Мелодии волшебной уступая —  
Гармонии ушла струя святая:  
Мне этой пьесы больше не сыграть.

Пусть видится яснее, чем в кино,  
Открытой книги древняя страница,  
Увы, вернуть былого не дано,  
И никогда оно не повторится.

Ну, что ж? Пора смириться с тем, что есть:  
Историю мою вести к финалу.  
Я, честно вам признаться, поначалу  
И не мечтал так много произвести

Возвышенных любви воспоминаний  
О времени, счастливейшем из всех  
Периодов везений и стараний,  
Мальчишеских занятий и утех.

Хотя и есть желанье рассказать  
О жизненном пути через эпоху,  
От "перестойки", надо понимать,  
Ведущую назад, к царю Гороху.

Мы прошлому верны не потому,  
Что счастливы мы были в годы эти,

Во дворик вышел. Шайбу погонял.  
Какой-то мужичок, слегка поддатый:  
— А ну пацан, мне клюшку показал!  
Причины не ища замысловатой,

Я с радостью отдал бы всё на свете —  
Раздвинуть настоящего тюрьму.

Ярчайший миг меж будущим и прошлым  
Мне Дербенёв явил довольно пошлым  
А в жизни, полной, как [таганский](#)<sup>16</sup> свет,  
Без планов и историй смысла нет.

И вспомняв, как перекаати-поле  
Неровным шаром гонит ветра шквал,  
Я по степи катиться бы не стал:  
Лететь мечтаю лишь по вольной воле.

По вольной воле буду продолжать  
Достойное моё повествованье,  
Покуда не смогу себе сказать —  
Заветное исполнено желанье.

И лишнего в нём не было ничуть:  
Ничьё впустую не задето имя  
(Свои стихи, коль *правильно* взглянуть,  
Нам никогда не кажутся дурными).

Читателю ж не надо двух попыток:  
Какой размер стиха ни выбирай,  
К добру не приведёт любой избыток —  
Искусства не бывает через край.

Дрожу ли я в июльском, летнем зное,  
Моржом ли пру из полыньи зимой,  
Знать не должны далёкие герои,  
Возникшие сейчас передо мной.

Андрюша, милый, где твоя Елена?  
Дружище! Саня! Где же твой бушлат?  
Шли постепенно и прошли мгновенно —  
Тех лет уже давно за пятьдесят.

И даже если вы сегодня живы,  
Как ветра прошлогоднего порывы,  
Как бывшие на небе облака,  
Мечта от вас предметно далека.

Романтика спасти сумеет нас:  
Под крылышком её весь мир прекрасен  
И сам натурализм не так опасен,  
Такой, каким бывает он подчас...

В тот давний год весь двор увлék хоккей.  
Я денег попросил себе на шайбу  
И клюшку за четырнадцать рублей,  
Козе понятно, далеко не лайбу.  
Слегка ударил сверху о ледок —  
И надвое новинка развалилась.  
На том душа со спортом распростилась.  
А мужичок? — Нагадил да утёк.

Я даже огорчиться не успел:  
Попал, как говорится, "под раздачу".  
И вот через года смеюсь и плачу,  
То время вспоминая между дел.

Подобный случай был уже со мной,  
В семье совхозной, где мальчишек трое,  
Я молча занимался сам собою  
За креслом с книгой, толстой и большой.

Пришёл слегка подвыпивший отец,  
Спросил с детей по заданной программе:  
Рассыпал подзатыльников ларец —  
И мне досталось, наравне с друзьями.

И не сказать, что жаль мне до сих пор  
Бесценного затылка или шеи,  
Но я хоккеем больше не болею,  
И спорт навеки "выведен в офшор".

Что делать!? Знать, судьба моя не та,  
Чтоб всех *быстрее, выше и сильнее...*  
Баян певучий для меня роднее  
И музыкальной жизни маята.

## ХII

Помеченное лучшей из мелодий  
Отыщется не в годах, а в веках.  
В тот день ты в клуб пришла на каблуках  
И в юбочке коротенькой по моде.

Денёк обыкновенный и простой.  
Незнобкая, осенняя прохлада  
Да школьно-календарный выходной  
Причиной были этого наряда.

Ты выглядела мило и свежо,  
И, память мне ничуть не изменяет,  
Смеялась бубенцово-хорошо,  
Как иногда у девочек бывает.

Твой смех летал над теннисным столом  
Листком полувесомым и свободным  
И отзывался эхом благородным  
В сердечке растревоженном моём.

И вдруг ты захотела поиграть:  
Того ли ты сама ждала, мечтая,  
Кого, неважно, прав или неправ,  
Судьбы иероглифика простая  
Вдруг отдалила, рядом подержав.

И тут меня сомнение берёт:  
Действительно ли эти отношения  
Возвышенного чувства и сближения  
Меня к тебе привязывали год?

Могла ли уложиться в этот срок

Взяла рукою лёгкую ракетку  
И стала подавать и отбивать  
Летучий белый шарик через сетку.

Партнёром был известный местный "кент"  
В коричневых и расклепанных брючках,  
Держа ракетку по-китайски в ручках  
Он улыбался, чувствуя момент.

Тут вновь не обойтись без слова "вдруг":  
Твоя нога неловко подвернулась,  
Скользнул невольно в сторону каблук,  
Ты, падая, смущённо улыбнулась.

И как не заалеть твоим щекам,  
Когда, минуя скромности законы,  
На миг явилось к лицезренью нам  
Совсем не то, что нравится влюблённым.

Возник и тут же кончился скандал,  
Да кто посмел бы девочку обидеть!  
Никто из нас и виду не подал,  
Что видел то, чего не надо видеть.

Не помню, чем продолжился денёк,  
Но с этого момента, как ни странно,  
Я... раньше разлюбить тебя не мог,  
А тут, как-будто вышел из тумана.

Нет, я не стал прилежней в много раз  
Ни упражняться, ни учиться в школе —  
Пособранней слегка являлся в класс,  
Внимательней слегка. Чего же боле?

Готов себе сказать: "Вперёд, Андрюша!  
Сегодня ждут великие дела!"  
Был новый день, вчерашнего не хуже,  
Жизнь, чуть помедлив, далее пошла.

Я больше размышлял об институте  
И не одну фантастику читал,  
Хотя её поток меня по сути  
На тот же самый берег подверстал.

О Лене больше не было мечты,  
Прости меня, прекрасная Елена!  
Я знаю, чувство первое нетленно,  
Но, улыбнись, того ли помнишь ты?  
История любви, сердечной муки,  
Томления и, наконец, разлуки,  
Явившейся на роковой порог?

Но что ж тогда так бережно носил  
Я в бедном сердце? Веришь ли, дружнице —  
Душа ещё живёт на этой пище,  
И благородству я не изменил.

Нет, ничего не вымолвлю дурного  
О первом чувстве, робком и земном,

Которое не повторится снова  
Ни в этом мире, ни в каком ином.

Им Вечность отмечается средь нас,  
Подобно ветра в море дуновению.  
И рад, когда его хотя бы часть  
Я подарить сумел стихотворению!

И рад хотя бы тень нести в крови  
Подобной замечательной любви.  
На пик святого чувства вознесён,  
Я вижу мир, как бы со всех сторон.

Никто, ребята, не был виноват —  
Таков итог простейшего суждения.  
Чай выпит и доедено варенье,  
И автор много лет уже женат.

Да, на другой. Он мирно жить горазд,  
И дети у него, и внуков куча,  
И жизнь идёт, как не могла бы лучше  
Идти, поскольку бог другой не даст.

Его степенство песенки поёт  
На пенсии по северному стажу  
И время ощущает, как пропажу,  
Которой он обратно не вернёт.

#### Эпилог

Мне возражает хор разноголосый,  
Я завершаю пение моё:  
Пусть сами тянут вечные вопросы  
По жизни непростое бытие.

Пусть лучшие закаты и рассветы  
Сияют, как полсотни лет назад,  
Пусть о любви друзья мои поэты  
Слагают бесконечный стихоряд.

Припомню лишь: пятнадцать лет спустя,  
В далёком, удивительном [Сургуте](#).  
В меня влюбилась дева, как дитя,  
Беспечно уступив сердечной смуте.

#### Примечания

1. [Витальный](#) — Жизненный, относящийся к явлениям жизни.
2. [Завод "СК"](#) — Завод синтетического каучука.
3. [ДООЗ](#) — Деревообрабатывающий завод.
4. [Эмансипация](#) женщин — Предоставление женщинам равноправия в общественной, трудовой и семейной жизни.
5. [Хромка](#) — Двухрядная гармонь.
6. [Арпеджио](#) — Музыкальное упражнение в виде последовательного исполнения звуков аккорда.
7. [Токсический](#) — (спец.) Ядовитый, отравляющий, вредный.
8. [Пассия](#) — (из франц.) Страсть, чувство, любовь.
9. [Ипотечный](#) — Купленный с помощью кредита под

Я был женатый, молодой поэт,  
Член литобъединенья при газете.  
Уж дома были маленькие дети,  
Совсем недавно "вышедшие в свет".

Под Новый год однажды привлечён  
На модный конкурс в женском общежитии,  
Поэт за рифмы зримое развитие  
Был бала королём провозглашён.

С тех пор, завидев в городе меня,  
Она бросала дело и задание,  
И шла ко мне, как агнец на заклание,  
Очами глядя, полными огня.

Мне было далеко не по себе:  
Держать девчонку в безраздельной власти,  
Господствовать и в жизни, и в судьбе  
Женатому — сомнительное счастье.

Томила ситуация такая...  
Что делать, я решительно не знал,  
Хотя порой [Овидия](#) читал,  
Любви законы мирно применяя.

И вдруг пришло решение с утра:  
При подходящем случае девице  
В настольный теннис предложив сразиться,  
Я... проиграл намеренно, ура!

Гипноз случайный будто ветром сдуло,  
И тени не осталось от него.  
Любовь корова языком слизнула —  
Я счастлив был, добившись своего.

Так утром дети стряхивают сон,  
Ступнями цифры в воздухе рисуют,  
Так перед солнцем облака пасуют —  
И рушится иллюзий бастион.

Ну, вот и всё. Закончено признание  
В любви к Елене, жизни и стране,  
Читателю — спасибо за внимание  
И время, предоставленное мне.  
(Конец)

залог имущества.

10. [Газгольдер](#) — Ёмкость газового хранилища.
11. [ФЭД](#) Фотоаппарат завода ФЭД (по имени Феликс Эдмундович Дзержинский).
12. [Трюизм](#) — Общеизвестная, избитая истина, банальность.
13. [Сентенция](#) — Краткое изречение нравоучительного характера.
14. [Идиллический](#) — Простой, мирный, безмятежный.
15. [Гипертекст](#) — Текст на основе языка разметки, содержащий нелинейные ссылки.
12. [Таганский](#) — Тюремный (по названию "Таганка" — тюрьма).

Все номера газеты размещены на нашем сайте, заходите: <http://gazetavseti.narod.ru/orenburgkprf.htm>

Редактор: **Тихомиров А.Е.**

Учредитель: Коллектив редакции газеты "Ленинская искра".