



«Из искры возгорится пламя!»... Опыты декабристов Пушкину

Ленинская ИСКРА

№ 7(77) ☆ июль 2016 г. ☆
Основана в декабре 2006 года

Городская общественно-политическая газета

18+



100 ЛЕТ НАЗАД В РОССИИ (1916-2016)!

Июль 1916 года

Навстречу 100-летию
Великого Октября
1917 года!

(Даты приведены по юлианскому календарю, принятому тогда в России, для перевода в современный григорианский календарь необходимо прибавить число 13).

4 июля в Ходженте (Туркестанское генерал-губернаторство) начались народные выступления, носившие религиозно-националистический характер и вызванные указом императора Николая II о привлечении на тыловые работы в прифронтовых участках мужского «инородческого» населения.

7 июля снят со своего поста министр иностранных дел С.Д. Сазонов, занимавший эту должность с 1910 г., из-за интриг со стороны императрицы и Распутина. Премьер Б.В. Штюрмер взял на себя обязанности министра. На пост министра внутренних дел вместо Штюрмера назначен А.А. Хвостов.

17 июля Туркестанский военный округ был объявлен на военном положении, очаги беспорядков то усиливаясь, то ослабевая, включая серьёзные восстания, продолжались вплоть до свержения царизма в 1917 г. Местное население не хотело идти на непонятную им войну «за царя-батюшку» и далёкую Россию.

28 июля русскими войсками взят город Станислав (ныне Ивано-Франковск на Украине) и освобождена вся Буковина.

31 июля закончилось наступление войск юго-западного фронта под командованием А.А. Брусилова, это было вызвано отсутствием резервов, отказа в содействии со стороны командования западного фронта и неспособности царской ставки обеспечить взаимодействие фронтов. В ходе наступления австро-венгерские войска потеряли более 1 миллиона ранеными и убитыми, около полумиллиона австрийцев и венгров попало в плен к русским. Русские потери насчитывали около полумиллиона убитыми, ранеными и пропавшими без вести.



Военные действия на Восточном фронте в 1914-1917 гг.

МИР ЭТО ГЕГЕЛЕВСКАЯ ИЛЛЮЗИЯ? (начало в № 6 за 2016 год)

Оборона наших чувств ослаблена разнообразными психологическими приемами, которые разум не в силах распознать; гипнотическое воздействие на подсознательном уровне формирует наши вкусы и привычки, порой вредные, а мы даже не подозреваем об этом.

К счастью, собственный мозг способен помочь нам измениться. Привычки можно контролировать — ведь человеческое поведение довольно податливо. С помощью гипноза люди могут «настроить» себя на здоровье и успех. Такой метод принято называть «позитивным программированием». Благодаря ему уставший от постоянных страхов и сомнений разум становится свежим и обновленным. Таким образом мы можем избавиться от приобретенных вредных поведенческих стереотипов, ступив на более высокую ступень внутреннего развития.

Гипноз помогает понять, что мы собой представляем и чего хотим от жизни. Более того, он незаменим на пути к достижению намеченных целей. Вы перестанете быть послушной марионеткой в руках судьбы, получите возможность твердо встать на ноги, научитесь самоконтролю и сможете пресечь любые попытки манипулировать вами. Щупальца привычек обвивают нашу душу, — пора навсегда освободиться от их хватки.

Широко используется в методиках оказания влияния на людей голография — метод записи, воспроизведения и преобразования волновых полей, основанный на интерференции волн. Предложен Д. Табором в 1948 г. Голография позволяет получать изображение объектов. На фоточувствительный слой одновременно с «сигнальной» волной, рассеянной объектом, направляют «опорную» волну от того же источника света. Возникающая при интерференции этих волн картина, содержащая информацию об объекте, фиксируется на светочувствительной поверхности. Она и является голограммой. При облучении голограммы или её участка опорной волной можно увидеть объёмное изображение объекта. Голограмма применима к волнам любой природы и любого диапазона частот; используется в различных областях техники, в частности для распознавания образов, кодирования информации, в акустике и т. п. Из книги Д.А. Волкогонова «Психологическая война», М., Военное издательство, 1983, в 5-й главе с характерными подзаголовками: Роль средств массовой информации в духовном противоборстве; Радиосредства в психологической войне; Буржуазная печать — орудие дезинформации; Телеэкран — инструмент манипулирования сознанием; он пишет: «Отношение

буржуазной прессы к социалистической действительности определяется двумя принципами. Первый принцип — прилагать все усилия для того, чтобы показать «отсталость», «ущербность», «вредность» того или иного события или явления, происходящего в социалистической стране. «Подать блюдо отталкивающий!» — учит буржуазный теоретик средств массовой информации Р. Креплер. Именно так информацию о социалистической действительности буржуазная пресса и «подает».

Второй принцип — замалчивать все положительное, неоспоримо позитивное. Этим подходом, но существу, воздвигается баррикада на пути правдивой, объективной информации. Подобный прием лучше всего охарактеризовать известным выражением Цицерона «Cum tacent clamant» («Их молчание подобно крику»). Немой крик злобы и ненависти профессионалов психологической войны сопровождает каждый новый успех реального социализма в его поступательном движении вперед».

Всё это имеет место быть, только в ещё более увеличенных размерах, и ныне. Пожалуй, трудно найти аналоги в истории, продолжает Волкогонов, чтобы какой-либо информационный феномен за короткий срок оказал столь огромное влияние на жизнь общества, как телевидение. За пятьдесят с небольшим лет (с момента первых экспериментальных передач) телевидение вошло в каждый дом развитых в экономическом отношении стран.

Практически у всех, даже очень бедных людей, есть в доме телевизор. Миллиарды людей регулярно смотрят телепередачи. Секрет такого быстрого распространения этого средства информации заключается в следующем: во-первых, телепередачи наиболее просты для восприятия (книга, газета требуют минимума грамотности); во-вторых, они создают эффект личного присутствия при событии; в-третьих, по мнению психологов, до 40% всей чувственной информации об окружающем мире, о себе человек получает с помощью зрения. Зрительный ряд обычно не требует словесного или письменного описания. Информация, получаемая зрителем, носит в значительной мере целостный, образный характер, а потому и весьма доступна. Телевидение позволяет посредством рекламы формировать не только вкусы, потребности населения, но и его отношение ко всем политическим проблемам. Элита это знает и активно использует телевидение для нивелировки сознания в соответствии со своими стандартами.

(Продолжение следует).

Андрей Тихомиров

ИИСУС ХРИСТОС – ОБЫКНОВЕННАЯ ИСТОРИЯ

(начало в № 4-6 за 2016 год)

В каждом отдельном случае, конечно, трудно решить, как относился пророк к своим пророчествам, верил ли он сам в то, что сказанное им открыто ему богом. Вполне возможно, что некоторым поздним пророкам, как и их древним предшественникам — шаманам, друидам было свойственно временами впадать в экстаз, и в этом состоянии (или во сне) им казалось, что они видят бога, ангелов, слышат их речи и т.д. Но, пожалуй, не менее вероятно другое, что рассказы пророков о видениях и откровениях во сне и наяву, как и прямая речь в первом лице от имени бога, стали в пророческих выступлениях не более чем литературной формой и ораторским приемом, освященным традицией, считает известный исследователь «пророков» М.И. Рижский, об этом он пишет в своей книге «Библейские пророки и библейские пророчества», М., Политиздат, 1987. Пророки-писатели VIII— VI вв. у евреев были прежде всего теологами и религиозными проповедниками, и в истории древнееврейской религии они сыграли особую и весьма значительную роль, связанную с теми социальными переменами, которые произошли у их народов.

Если период «судей» у древних евреев можно определить как переходный период от родового строя к классовому, то установление у них государства в правление Давида, Соломона и их преемников ознаменовало важный исторический факт — рождение классового эксплуататорского общества со всем тем, что ему присуще: делением людей на эксплуататоров и эксплуатируемых, богатых и бедных, угнетателей и угнетенных, с классовыми противоречиями и классовой борьбой. Такие кардинальные перемены в социальном бытии не могли не отразиться на религиозном сознании.

С еврейским Яхве стало происходить то же, что произошло с египетским богом Амоном, вавилонским Мардуком или ассирийским Ашшуром. В еврейских царствах стали править «единые» цари, и с течением времени и евреи стали видеть в своем боге Яхве, так же как египтяне в Амоне, «единого» и «единственного» небесного царя, хотя, как мы уже знаем, «единственность» Яхве для израильтян была столь же относительной, как Амона для древних египтян. О том, что в те времена евреи наряду с Яхве поклонялись ваалам и Ваалу, ашерам и Ашере и другим ханаанейским богам и признавали существование у других народов своих богов, известно по текстам Ветхого Завета. Но в складывающихся исторических условиях образ самого Яхве стал постепенно обретать новые черты и не совпа-

дать с прежним характером племенного бога. В Яхве стали видеть творца неба и земли, растений и животных, а также людей, творца и промыслителя всего существующего, как египтяне в Амоне. Когда-то израильтянин искренне верил, что власть и сила его бога Яхве, хотя он намного сильнее, чем филистимский Дагон или моавитянский Хамос, в основном проявляются на своей земле, в Ханаане, а в чужих землях властвуют чужие боги, которым и израильтянину следует поклоняться, если он там окажется.

С течением времени в изменившихся исторических условиях израильтянин начинает верить в то, что Яхве — бог не только над Палестиной, что могущество его простирается за ее границы, а власть Яхве распространяется и на другие народы, а не только на еврейский, особенно это проявилось впоследствии в христианстве, которая стала претендовать не только на евреев, но и на весь мир, ведь бог в христианстве это тот же Яхве.

Но вместе с тем пророки Яхве учили, что их бог, хотя и опекает все народы, но Израиль для него по-прежнему «избранный» народ. Пророки не утаивали напоминать своим слушателям, какими благодеяниями осыпал Яхве их предков, начиная с древнейших времен, как он избавил их от рабства в Египте, помог им завоевать Ханаан и т. д. Но Израиль то и дело изменял своему богу и сейчас изменяет, служит другим богам, не выполняет его заветы, творит нечестие и зло. И за это Яхве по справедливости наказывал и наказывает свой народ. И ещё будет наказывать, потому что Израиль не оставил своего дурного поведения.

И пророки от имени Яхве грозили Израилю страшными карами: предрекали неурожаи и нападение саранчи, голод и эпидемии, но чаще всего — нашествие иноземных народов, которые, выполняя роль «бича Яхве», нападут на Израиль, предадут страну разгрому и разорению, а население уведут в плен, то есть выдавая природные катаклизмы за месть бога.

Обычно, однако, пророчество заканчивалось утешающей частью: если «избранный» народ одумается, раскается в своих грехах, то и Яхве вернет ему свою милость, то есть жрецы Яхве будут хорошо питаться и ни в чем не нуждаться из-за приношений паствы. Яхве самолично или через своего посланника, «мессию», в данном случае Иисуса Христа, вернет народ свой, весь или «избранный остаток», на родину, и тогда бог установит на земле царство мира и правды.



Рогатые животные символизировали серп «священный» Луны, Луна и Солнце, а также само небо, где живут якобы «небожители», по аналогии с земной жизнью, стали сакральными животными, на которые необходимо походить, поэтому и носили рога, копыта, хвост.

Рога как символ божества

С конца XIII века до н. э. для Египта начинается новое время. Фараоны, и прежде всего знаменитый, правивший в течение 67 лет Рамзес II, переносят свою резиденцию в Нижний Египет, чтобы облегчить себе защиту от вторжений, которые грозили стране прежде всего со стороны хеттов, затем от «морских народов» и филистимлян. Они стремились организовать оборону Египта не у весьма отдаленных Фив, а у дельты Нила, непосредственно у ворот Египта. Бог Амон с бараньей головой (с закрученными рогами) постепенно также теряет свое прежнее главенствующее место. Рамзес II создает в Мемфисе кладбище священных быков (с рогами). Далеко на юге, близ границы с современным Суданом, у Абу-Симбела, глубоко в скале сооружает он святилище. Немецкий автор Эрих Церен в книге «Библийские холмы» пишет: «Там, в Сузах (столице древнего Элама, современный южный Иран. – ред.), в результате раскопок 1901-1902 годов французы нашли ... «свод законов» вавилонского царя Хаммурапи, записанный на огромном диоритовом камне. Они нашли также части настенного барельефа XII века до н. э., на котором рядом с пальмой изображен бородастый человекобык с короной в виде рога и бычьими копытами. Совершенно очевидно, что древнейшее изображение быка теперь всё больше и больше превращается в человекоподобный образ бога Луны, который в конце концов сохранил лишь как признак божественности священные рога на лбу, такие же как у вождей семитов, индоевропейцев, германцев и других народов».

(Продолжение следует).

Сергей Сметанин

Андрей Тихомиров



1

2

3

Изображения охотников древним человеком. Охотники, чтобы поймать животное, надевали его шкуры, делали имитацию копыт, рогов, хвостов, масок или крыльев, так было легче изловить любое животное, которое воспринимало человека в шкуре данного животного за своего. Отсюда и пошли разнообразные оборотни - люди в шкуре животных, впоследствии актеры (лицедеи), жрецы и колдуны, которые пользовались различными методами для установления своего господства над соплеменниками, в том числе, чтобы и стать «ловцами человеков», то есть сделать соплеменников своими рабами.

1. Колдун в шкуре быка, рисунок из пещеры Трех братьев, Арьеж, Франция, верхний палеолит;
2. Деталь росписи «Синего зала» пещеры Фрагос, Таджикистан, изображена схватка с демонами-дивами, людьми, которые носят рога, козлиные бороды и ноги с копытами, двое свирепых демона, натянув луки, вихрем летят в бой на крылатой колеснице, то есть к колеснице приделаны искусственные крылья, 5-8 вв.;
3. Один из древнейших рисунков Зараут-Сая, Узбекистан, изображающий охоту на дикого быка, мезолит, охотники в одежде, напоминающей плащи, вооружены луками и стрелами.

Мнение редакции может не совпадать с мнением авторов. Ответственность за точность фактов, цитат, имен, названий, а также за то, что в материалах содержатся данные, не подлежащие открытой публикации, несет автор опубликованных материалов. Все номера газеты размещены на нашем сайте, заходите: <http://gazetavseti.narod.ru/orenburgkprf.htm>

Редактор: Тихомиров А.Е. Редколлегия: Сметанин С.Е.

Тираж: 999 экз. Бесплатно. Учредитель: Коллектив редакции газеты «Ленинская искра».